



Diputación de Burgos



Ayuntamiento de Pradoluengo

Más información

www.pradoluengo.es
ayuntamiento@pradoluengo.es

Otros datos de interés

www.pradoluengoesasi.es
www.amademanda.com
www.sierradelademanda.com



Bruno Zaldo con su esposa Victoria Arana.

Una historia de ida y vuelta...

"Allá por tierras lejanas, tu recuerdo me acompaña"

Así dice la canción de Pradoluengo con la que todos los que se fueron a hacer las Américas, recuerdan a su Villa Textil.

En el siglo XIX, un profundo bajón en la venta de bayetas, dio paso a la elaboración de fajas, boinas y calcetines, y propició que cientos de jóvenes, casi todos varones, marcharan a partir de 1850 a buscar fortuna, principalmente a Méjico y Argentina.

A su retorno, los indianos compitieron en lujo y buena vida, siendo conocida por la retranca local, la "Acerá (o calle) de los Ricos", el lugar más apreciado para levantar verdaderos palacetes con jardines privados.

Fueron también generosos con la tierra que les vio nacer, donando edificios singulares, que dotaron de servicios públicos a la población. Escuelas graduadas, mercado cubierto, bomba contra incendios, biblioteca, mejoras urbanísticas y numerosas obras de caridad hicieron prosperar también a nuestra Villa.

La fortuna de los hermanos Zaldo, fue excepcional y llegaron a alcanzar en la figura del mayor de ellos, Bruno, la "dignidad" para la época que suponía ser nombrado Senador de España.

Patrimonio Indiano

Membretes comerciales y datos en las correspondencia entre 1883 y 1912.

Teodoro Córdoba y señora.



Ricardo Zaldo y señora.

Adolfo Espinosa Espinosa.

El enorme patrimonio de esta saga familiar, se tradujo, entre otras, en la fundación del Banco Hispano Americano, la Sociedad Alcohólica Española, la Cerámica Madrileña, o en la promoción de obras como la Cárcel Modelo de Madrid. Son destacables también, las figuras de Gregorio Mellón Martínez Santa Cruz, que llegó a ser Arzobispo de Manila. Ignacio Martínez Echevarría, que cubrió el río en la zona de la Glorieta, reformando el Ayuntamiento y embelleciendo su fachada con balcón. Fidel Calderón Silvestre, que en 1946 a su llegada de Buenos Aires, urbanizó la calle y escalinata de 73 peldaños, que llega al cementerio. Y como no, el donante de las escuelas graduadas, Adolfo Espinosa.

Ilustres personajes, forman parte también de nuestra historia, como la familia Córdoba, fundadores en Argentina de la fábrica textil "La Piedad" que fue germen de las conocidas en España, Galerías Preciados, u otros como Crótido de Simón Martínez dedicado en Méjico al comercio de coloniales, principalmente café, siendo socio fundador en 1920 del Rotary Club. Vivió en Cercedilla -Madrid- en una casa cuyo jardín en la actualidad es municipal y lleva el nombre de "Pradoluengo".

De estos y de otros personajes no tan conocidos, ni con tanta fortuna, los pradoluenguinos nos sentimos orgullosos, ya que entre todos, hacemos grande nuestra historia.

Provincia de Burgos
origen y destino

Pradoluengo Ruta Patrimonio Indiano





01

Pradoluengo Ruta Patrimonio Indiano



02



03



04



07

08

- 01** Obra Civil Fachada Casa Consistorial
Ignacio Martínez Echevarría, 1930.
- 02** Casa Residencial Eugenio Zaldo
1893, Méjico.
- 03** Casa de Fidel Calderón
Con extenso jardín, 1946, Argentina.
- 04** Obra Civil Mercado Municipal de Abastos
Donado por Teodoro Córdoba,
1928, Argentina.



09

- 05** Casa Residencial Arzobispo de Manila
Gregorio Melitón Martínez, 1870, Restaurada
en 1906, Ángel Rivera Acha, Filipinas.
- 06** "Acera de Los Ricos"
O la Calle del Arzobispo, donde se ubican varios palacetes de estilo indiano
y algunas casonas como el Palacio del Arzobispo.
- 07** Casa Residencial Bruno Zaldo
1893, Méjico.
- 08** Joya Arquitectónica construida por Demétrio de Miguel
1926, Argentina.
- 09** Escuelas Adolfo Espinosa
Entre los edificios civiles destaca el albergue Adolfo Espinosa,
que fueron las antiguas escuelas, 1921.

- 10** Casa Residencial Teodoro Córdoba
1940, Argentina.
- 11** Casa Residencial Dionisio Román Zaldo
Méjico.
- 12** Obra Civil Hospital Asilo San Dionisio
Bruno Zaldo, 1901, Méjico.
- 13** Casa Residencial
en la calle Sagrada Familia.

14 Exposición Permanente
Patrimonio Indiano
Teatro Cinama Glorieta
Información: Ayuntamiento Tel.: 947 586 001
Albergue Municipal Tel.: 947 586 664



13



11



10



12

... al atardecer, entre las losas de esta acera, aún resuenan los pasos perdidos de señoritas y criadas de la "Belle Époque".